

## "Journal d'Hiroshima" écrit par Michihiko Hachiya

Objet d'étude HDA n°2 – L'Art témoin de la violence de masse.

Classe de 3<sup>e</sup>6

Pendant l'heure durant laquelle le professeur sera absent (excursion des 5e EDD à EMEG), rédiger une synthèse sur le thème du "Journal d'Hiroshima" à l'aide des documents d'accompagnement fournis et de la fiche d'aide à la rédaction (distribuée en classe le mercredi 10 février). Ce travail devra se poursuivre à la maison et sera présenté lors de la séance du 10 mars.

- L'œuvre (qui doit figurer dans le portfolio) : "Le journal d'Hiroshima"
- Les quatre documents d'accompagnement (qui ne figurent pas dans le portfolio)
  - Comment fonctionne la bombe atomique - Lien Dailymotion (Le Monde)  
<http://www.dailymotion.com/video/x30hkkv>
  - Hiroshima, Nagasaki, anéantis pour rien ? (tiré d'un article du Nouvel Obs, 2005)
  - Effets des armes nucléaires sur la santé humaine (CICR - Comité international de la Croix-Rouge)
  - Histoire de la découverte et de la possession de la bombe atomique

**ATTENTION LE DOSSIER MENTIONNÉ CI-DESSOUS N'EST PAS LE PORTFOLIO PRÉSENTÉ LE JOUR DE L'EXAMEN**  
**Le portfolio de l'examen ne contient que les œuvres regroupées par objet d'étude**

CONSTITUTION DU DOSSIER HDA REGROUPANT LE TRAVAIL DE PRÉPARATION CONCERNANT CHAQUE OBJET

Après chaque objet d'étude, l'élève place les cours correspondants dans ce dossier avec une synthèse des prises de note.

Le dossier pourra être enrichi de recherches personnelles, à la fin de chaque objet d'étude.

Le dossier sera évalué à la fin de l'année, selon un barème mis en place au préalable, par l'ensemble des professeurs encadrant l'Histoire des Arts.

La note et l'appréciation seront inscrites sur le bulletin de l'élève pour le troisième trimestre.

### Guide pour la synthèse sur le Journal d'Hiroshima.

Cette synthèse est de l'ordre de 2 pages. Elle peut être accompagnée de recherches personnelles.

#### L'œuvre

- Résumer les circonstances de ce journal
- Mettre en évidence l'incrédulité de la population et des milieux hospitaliers face à un phénomène nouveau dont même les protagonistes ne connaissaient pas parfaitement les effets.
- Le journal de bord est une forme littéraire (se rappeler que l'auteur est un scientifique).

#### Le contexte

- Rappeler en quoi consiste la radioactivité d'un élément chimique.
- Mettre en relation cet événement avec l'histoire de la découverte de la radioactivité en soulignant qu'une découverte de recherche scientifique pure peut avoir des applications bénéfiques comme la radiographie ou les centrales nucléaires à électricité et mais aussi néfastes pour l'humanité comme la bombe atomique.
- Indiquer les conséquences pour la santé humaine d'une exposition à la radioactivité artificielle (Rappeler qu'il existe une radioactivité naturelle dans les roches comme le granite).
- Mettre en relief les circonstances politiques qui ont amené à la prise de décision d'utiliser cette arme dont les effets étaient encore en partie inconnus.